

COMMENT CHOISIR SON OBJECTIF PHOTO



lephotographeoutdoor.fr

DES CENTAINES D'OBJECTIFS AVEC DES OPTIONS DIFFÉRENTES EXISTENT SUR LE MARCHÉ. COMMENT Y VOIR PLUS CLAIR ?

IMPRIMER EN FORMAT A 5
14 cm/21cm

CHOISISSEZ VOTRE FOCALE EN FONCTION DE VOTRE GENRE PHOTO

Plus la longueur focale est courte, plus l'angle de vue est large et plus le grossissement est réduit.

Plus la longueur focale est étendue, plus le champ angulaire est étroit et plus le grossissement est élevé.

10_{mm} 18_{mm} 35_{mm} 50_{mm} 70_{mm} 100_{mm} 135_{mm} 200_{mm} 300_{mm}+
Grand angle *Standard* *Téléobjectif.*

Architecture, Paysages, Nuit

Rue, Portraits

Nature, Animaux

Nature, Animaux, Sports



DÉTERMINEZ VOTRE BESOIN D'OUVERTURE MAXIMALE

UNE GRANDE OUVERTURE PERMET :

- d'obtenir une faible profondeur de champ vous permettant de produire des jolis bokeh (flou artistique d'arrière plan) ;
- vous pouvez shooter en basse lumière sans flash et sans avoir à trop augmenter les ISO.

On parle de grande ouverture à des valeurs inférieures à **f/2.8 (F/1.8, F/1.4, F/1.2)**

FOCALE FIXE OU ZOOM ?

AVANTAGES ZOOM :

- **Commodité** pour cadrer
- **Encombrement.** Moins de place pour couvrir la même longueur focale.

AVANTAGES FOCALE FIXE :

- **Qualité et piqué plus importants.**
- **Ouverture plus grande.** F/1.8, F/1.4, F/1.2.
- **Créativité.** Nécessité d'apprendre à bouger pour aller chercher les angles intéressants.
- **Poids.** Conception moins complexe et plus légère.
- **Prix.** Beaucoup moins cher que les zooms à ouverture comparable

COMMENT CHOISIR SON OBJECTIF PHOTO



lephotographeoutdoor.fr

DES CENTAINES D'OBJECTIFS AVEC DES OPTIONS DIFFÉRENTES EXISTENT SUR LE MARCHÉ. COMMENT Y VOIR PLUS CLAIR ?

IMPRIMER EN FORMAT A 5
14 CM/21 CM

CIBLEZ LES BESOINS DE CARACTÉRISTIQUES SECONDAIRES

DISTANCE MINIMALE DE MISE AU POINT:

Utile pour cadrer de près en **Macro**.

STABILISATION:

Retarde de quelques crans l'apparition de flou de bougé. A désactiver sur trépied.

TROPICALISATION:

Indispensable pour l'utiliser dans des conditions climatiques difficiles. Prendre garde pour chacun des modèles ce que recouvre le terme.

BUDGET

PRINCIPES:

- Vaut mieux un excellent objectif que deux moyens;
- Vaut mieux un excellent objectif et un moins bon appareil;
- Vaut mieux attendre un peu pour réunir le budget.

OÙ FAIRE VOS RECHERCHES ET ACHAT ?

RECHERCHES

- Recherche google du type « objectif A vs objectif B »
- Comparatifs sur:
 - [Dxomark.com](https://www.dxomark.com) (site de référence en anglais)
 - [Les numériques.com](https://www.lesnumeriques.com)

ACHAT:

- Comparateur de prix: [google/shopping](https://www.google.com/shopping)
- [Leboncoin.fr](https://www.leboncoin.fr)
- Forum de ventes

Model	Focal Length	Aperture	Weight	Price
Canon EF 50mm f/1.8	50mm	f/1.8	160g	€120
Nikon 50mm f/1.8	50mm	f/1.8	160g	€120
Canon EF 85mm f/1.8	85mm	f/1.8	230g	€200
Nikon 85mm f/1.8	85mm	f/1.8	230g	€200
Canon EF 135mm f/2	135mm	f/2	300g	€250
Nikon 135mm f/2	135mm	f/2	300g	€250
Canon EF 200mm f/2.8	200mm	f/2.8	500g	€400
Nikon 200mm f/2.8	200mm	f/2.8	500g	€400
Canon EF 300mm f/2.8	300mm	f/2.8	700g	€600
Nikon 300mm f/2.8	300mm	f/2.8	700g	€600